



14.3.2025 Helsinki, Kallio



Pronssiottelu



14.3.2025

Pronssiottelun merkitys

Pronssiottelun merkitys on monivaiheinen, ja sen rooli voi vaihdella eri urheilulajeissa. Yleisesti ottaen pronssiottelu pelataan sen jälkeen, kun finaaliin ei ole päästy, ja sen tarkoituksena on päättää kolmanneksi paras joukkue tai urheilija.

Vaikka pronssiottelun voittaminen ei tuota kultaa tai hopeaa, sillä on silti tärkeä merkitys:

- **Mitali ja kunnianhimo:** Pronssiottelu antaa joukkueelle tai urheilijalle mahdollisuuden voittaa mitali, joka on tärkeä saavutus ja tunnustus kovasta työstä ja kilpailusta.
- **Psykologinen merkitys:** Pronssiottelu voi tarjota pelaajille mahdollisuuden palautua pettymyksistä ja voittaa itseluottamusta, varsinkin jos he ovat olleet lähellä finaalia. Se voi auttaa myös henkisesti toipumaan finaalipaikan menettämisestä.
- **Tavoitteiden täyttäminen:** Pronssiottelu voi olla erityinen tilaisuus joukkueelle, joka on asettanut tavoitteekseen voittaa mitali, vaikka se ei olekaan päätenyt kultafinaaliin. Se antaa mahdollisuuden varmistaa paikka mitalipöydässä ja päättää turnaus voittoisasti.
- **Kunnianosoitus:** Vaikka pronssiottelun voittaminen ei ole yhtä arvokasta kuin kultamitali, se silti tunnustaa urheilijan tai joukkueen osaamisen ja menestyksen kisoissa.

Pronssiottelu voi siis olla tärkeä vaihe kilpailussa, joka antaa tilaisuuden juhlia mitalia ja kiittää itseään ja kannattajia hyvästä suorituksesta.

14.3.2025

Pronssiottelu

HIFK pelasi Veiterää vastaan 5 välieräottelua - monivaiheisen ja jännittävän taistelun jälkeen HIFK taipui voitoin 2-3.

Viidessä välieräottelussa kilpaileminen tarkoittaa, että joukkue on ollut mukana tiukassa kamppailussa mitalista ja voittamisesta, mutta tällä kertaa he eivät päässeet finaaliin.

Naukerän flunssa-aalto ja sen seuraukset näkyivät välieräsarjassa JPS:ä vastaan. He hävisivät välieräsarjan suoraan otteluvoitoin 0-3. Toivotaan että Narukerä pääsee pronssiotteluun terveenä.

Pronssiottelussa molemmat joukkueet taistelevat kolmannelta sijasta, ja vaikka se ei ole kultamitali, se on silti tärkeä saavutus.

Pronssiottelu voi siis olla erittäin tasainen ja intensiivinen, sillä molemmat joukkueet haluavat päättää kautensa voittoon ja mitaliin.

Sisältö

Pronssiottelu Magazine

hymy on usein tulos siitä,
että joukkue on saavuttanut
jotain suurta ja saanut
ansaitsemansa kunnian.



Sivu 2

Pronssiottelun merkitys

Sivu 3

Matka Pronssiotteluun

Sivu 5

Ottelun tuomaristo +
Historiaa

Sivu 6

HIFK

Sivu 7

Narukerä

Sivu 8

Tilastonikkarit

Sivu 9

Teemu Laitisen
mietteet

Sivu 10

Jani Raukon mietteet

Ottelun tuomaristo

Tuomari: *Malaska Antti*

Linjatuomari: *Vauhkonen Jukka*

Linjatuomari: *Turpeenniemi Jouko*



Jääpallo on Suomen vanhin talvijoukkuelaji, ja sen historia ulottuu pitkälle. Jääpallo, joka tunnetaan myös nimellä bandy kansainvälisesti, saapui Suomeen Venäjältä ja on ollut tärkeä osa suomalaista talviurheiluperinnettä jo yli 100 vuoden ajan.

Suomessa jääpallon ensimmäiset pelit käytiin 1900-luvun alussa, ja laji alkoi vakiintua erityisesti 1920-luvulla, jolloin se sai enemmän huomiota ja alkoi kehittyä omaksi erilliseksi lajikseen. Jääpallon ensimmäinen virallinen mestaruuskilpailu pelattiin vuonna 1907, ja se on ollut suosittu erityisesti Pohjois-Suomessa ja alueilla, joissa talviolosuhteet ovat suotuisia.

Jääpallon vetovoima ja perinteet ovat säilyneet vahvoina, vaikka lajilla on kilpailevia talvilajeja, kuten jääkiekko. Lajin pitkä historia tuo myös syvyyttä ja arvostusta Suomen talviurheiluperinteeseen, ja se on ollut monille suomalaisille tärkeä osa kansallista identiteettiä.

HIFK Pronssiotteluun tiukan välieräsarjan jälkeen...

HIFK:n tilanne, jossa he johtivat 2-0 Veiterää vastaan välierissä mutta lopulta hävisivät otteluvoitoin 2-3, voi tuoda mielenkiintoisia ulottuvuuksia pronssiotteluun valmistautumiseen.

Tässä on muutamia mahdollisia merkityksiä ja näkökulmia, joita tämä tilanne tuo HIFK:n valmistautumiseen:

- **Pettymys ja motivaation nostaminen:** HIFK oli hyvin lähellä finaaliapaikkaa, mutta Veiterä onnistui kääntämään sarjan itselleen. Tämä voi tuoda joukkueelle ison pettymyksen, mutta se voi myös toimia motivaationa pronssiotteluun. Joukkue voi haluta näyttää itselleen ja faneilleen, että he voivat nousta vaikeuksista ja päättää kauden mitalilla.
- **Fyysinen ja henkinen valmistautuminen:** Viisi ottelua kestänyt välieräsarja on vaatinut paljon energiaa, ja se voi olla ollut kuluttavaa. Pronssiotteluun valmistautuessa HIFK:n on tärkeää palautua fyysisesti ja henkisesti. Joukkueen on ehkä keskityttävä siihen, että pelaajat saavat riittävästi lepoa ja voivat keskittyä ottelun tärkeisiin taktiikoihin ilman, että menetykset tai stressi heikentävät suoritusta.
- **Taktinen lähestyminen ja virheet edellisistä otteluista:** Viidessä ottelussa Veiterää vastaan HIFK on varmasti saanut arvokkaita oppeja, kuten minkä tyyppiset pelitaktikat toimivat ja missä tilanteissa Veiterä pystyi kääntämään sarjan hyväkseen.
- **Uusien pelistrategioiden löytäminen:** Koska Veiterä voitti kolme viimeistä ottelua, HIFK:n täytyy miettiä, miten estää samanlaisten käänteiden toistuminen. Pronssiotteluun valmistautuessa he saattavat muuttaa joitakin pelistrategioitaan tai kokeilla uusia pelitapoja.

Kaiken kaikkiaan tämä tilanne saattaa tehdä HIFK:sta erityisen nälkäisen ja päättäväisen pronssiottelussa. Vaikka finaaliin pääsy oli lähellä, joukkueella on vielä paljon pelissä, ja he voivat päättää kauden mitalilla ja kunnialla.

Narukerä Pronssiotteluun jääden JPS:n jalkoihin...

Narukerän häviäminen välieräsarjassa suoraan 0-3 voi vaikuttaa heidän valmistautumiseensa pronssiotteluun monella tavalla.

- **Pettymys ja motivaation haasteet:** Suora 0-3-tappio voi aiheuttaa henkistä pettymystä ja vaikuttaa pelaajien itseluottamukseen, varsinkin jos sarjan häviäminen on ollut yksi puolestaan murskaava kokemus. Joukkueen täytyy löytää motivaatio päästä nopeasti yli tästä pettymyksestä ja kääntää katseet pronssiotteluun.
- **Fyysinen ja henkinen väsymys:** Kolme peräkkäistä tappiota voivat viedä paljon energiaa ja tuoda väsymystä joukkueeseen. Tämä voi vaikuttaa sekä fyysiseen että henkiseen valmistautumiseen. Pronssiotteluun valmistautuessa Narukerän on tärkeää keskittyä palautumiseen, sillä flunssa-aallon vaikutus voi edelleen olla nähtävissä pelaajien kunnossa.
- **Taktinen ja henkinen lähestymistapa:** Pronssiottelussa he voivat haluta osoittaa, että he pystyvät kääntämään tilanteen ja pelaamaan hyvin vastoin käymisistä huolimatta.
- **Itseluottamuksen palauttaminen:** Pronssiottelussa Narukerän on löydettävä tapa uskoa itseensä uudelleen. Tappioiden jälkeen joukkueen täytyy keskittyä siihen, että pronssi on edelleen saavutettavissa, ja se on merkittävä saavutus.
- **Kilpailuhenkisyys ja mitalin tavoittelu:** Vaikka finaalipaikka jäi haaveeksi, pronssiottelu tarjoaa mahdollisuuden taistella mitalista ja ansaita vielä kunnianhimoisesti palkinto.

Pronssiottelu voi siis olla suuri mahdollisuus Narukerälle osoittaa, että he voivat kääntää kauden suuntaa ja päättää sen mitalilla, vaikka välierät menivätkin huonosti.

Joukkueiden Tilastonikkarit

Tilastot runkosarjasta + välisarjasta ja välieristä

HIFK

Maalintekijät:

- OJANEN Aku 30
- SOKOLOV Ilia 12
- HUBER Patrik 10
- KIVENJUURI Aaro 9
- VÄKIPARTA Iiro 8

Syöttäjät:

- OJANEN Aku 11
- SOKOLOV Ilia 10
- PARTANEN Juuso 8
- VÄKIPARTA Iiro 7
- HUBER Patrik 6

Pisteet:

- OJANEN Aku 41
- SOKOLOV Ilia 22
- HUBER Patrik 16
- VÄKIPARTA Iiro 15
- PARTANEN Juuso 14

Jäähyt:

- KUNNAS Pyry 140
- HUBER Patrik 70
- LAIBERT Richard 60
- NIKULA Ilari 50
- PIIRONEN P.P 45
- SEGERMAN Johan 45
- SOKOLOV Ilia 45

Narukerä

Maalintekijät:

- AALTONEN Ville 16
- PAAVOLA Eero 12
- ARPONEN Rasmus 10
- PAUKKONEN Kristian 9
- AALTONEN Jesse 6

Syöttäjät:

- PAAVOLA Eero 23
- AALTONEN Ville 6
- KUJANSUU Veeti 5
- SIRÉN Lauri 5
- PERDÉN Kasper 3

Pisteet:

- PAAVOLA Eero 35
- AALTONEN Ville 22
- PAUKKONEN Kristian 11
- ARPONEN Rasmus 10
- KUJANSUU Veeti 10

Jäähyt:

- SIRÉN Lauri 60
- PERDÉN Kasper 55
- ELONEN Ville 50
- AALTONEN Ville 50
- KOIVULA Niko-V 50

Valmentaja Teemu Laitisen mietteitä ennen ottelua...

Saimme HIFK:n päävalmentaja Teemu Laitisen kiinni hetki sitten. Tässä hänen näkemyksiään illan ottelusta, ja HIFK:n kaudesta.

Pronssiottelu illalla, mitkä fiilikset?

Tänään on aika nauttia kauden viimeisestä ottelusta, ja tunnelma on varmasti katossa, kun pronssiottelu pelataan oman yleisön edessä kotikentällä.

Mitä mietteitä välierästä?

Vaikka välierä jätti pienen pettymyksen, asia on käsitelty. Nuori joukkue on käynyt matkan läpi upeasti, ja tämä kausi on ollut täynnä positiivisia asioita.

Mitä mieltä valmennus on joukkueen esityksistä kauden aikana?

Runkosarjassa ja jatkosarjassa joukkue ylitti jopa omat odotukset, ja pelitapa iskostui hyvin pelaajiin. Tavoitteet olivat tottakai korkealla, ja ne lähes saavutettiin – tämä on merkki siitä, että joukkue on kehittynyt huimasti.

Erityisesti pelitavan osalta joukkue on onnistunut omaksumaan modernin jääpallon, ja tämä on ollut mielestäni kauden suurin valopilkku.

Illan odoukset?

Illan ottelusta odotetaan tasaväkeistä ja kilpailullista, sillä kauden aikaisemmat kohtaamiset ovat olleet todella tasaisia. Nyt on aika nauttia tästä viimeisestä pelistä ja antaa kaikkensa – tämä ottelu on hieno mahdollisuus nuorelle joukkueelle näyttää, kuinka pitkälle he ovat kehittyneet.

Puheenjohtaja Jani Raukon mietteitä ennen ottelua...

Millä mietteillä illan peliin?

Hienoa saada pelata jälleen kauden loppuun asti ja panoksellisessa mitaliottelussa. Uskotaan, että joukkueelta löytyy vielä yksi kova lataus kauden päätteeksi ja mitali kaulaan. HIFK on mielestäni kauden positiivisin yllättäjä.

Mitä ajatuksia Narukerän kaudesta?

Uusia vastuunkantajia on noussut. Hieman tasaisuudessa ollut haasteita, mutta aina kun pelataan näissä peleissä, voidaan todeta kauden olevan onnistunut isossa kuvassa. Oli hienoa saada aloittaa kausi Porissa Suomen Cupilla.

Mitä mietteitä omasta joukkueesta?

Joukkueella on nuorten runko kasassa jo ensi kautta kohti. Pyritään pitämään joukkue jälleen kasassa sekä löytää 1-2 uutta pelaaja mahdollisesti mukaan.

Sana vapaa...

Yksi bandykausi tulee jälleen päätökseen. Tärkeimpänä tulevaisuuden tavoitteena lajissa tulee olla harrastajamäärän kasvu kaikilla paikkakunnilla niin ja lasten ja nuorten kuin myös aikuisten liikuttamiseksi. Ikäluokkamme pienevät joka vuosi.

Olosuhdeasioissa on päästävä seuraavan kahden vuoden aikana eteenpäin. Se vaatii voimakasta työtä lajin eteen, mutta erityisesti ymmärryksen lisäämistä vaikutuksista isossa kuvassa.

Bandyliigan 2024-25

Pronssiottelu Magazine

1

www.bandyliiga.fi

BANDYLIIGATOIMITUS